

JUNK

Programbeskrivning

Gamla leksaker blir till nya när programledaren Maria Westerberg tillsammans med olika konstnärer återvinner leksaker som barn tröttnat på. I varje avsnitt får Maria besök av ett barn med en säck älskade gamla leksaker, sådana leksaker som inte går att kasta men som egentligen inte används längre. Maria tar hand om säckarna och förvandlingen kan börja...



Faktaruta

Vad ska det bli? Går det att skapa något nytt av sju kilo plastfigurer? En säck gummigrejer är väl bara att kasta? Nej, i den här serien kastas inget. Och i rätt händer kan faktiskt 18 kilo badleksaker bli en discoscen och en säck gummifigurer en människorobot. Allt är möjligt i Junk!

Medverkande: Bea Szenfeld, Ernst Billgren och Lasse Åberg m.fl.

Målgrupp: barn, 9-11 år.

Längd: 10x30 min.

Producerat för SVT 2011.



Avsnittsinformation

1.

Maria och en av Sveriges främsta kläddesigner, Bea Szenfeld, förvandlar nioåriga Mårtens plastfigurer och fotbollsprylar till helt grymma grejer. Ladda för bollbad, en skum fotbollsmatch och stora överraskningar.

2.

Nioåriga Zelma lämnar tre säckar med gamla leksaker till programledaren Maria Westerberg och en av Sveriges absolut främsta effektmakare: Kaj Steveman. Vad kan en effektmakare skapa av radiodrivna leksaker och dockor? Och vad gör Maria av Zelmas gamla dockskåp? Missa inte spioneri, snatterijakt och en överraskning som kan lura vem som helt.

3.

Tioåriga Sophia lämnar hundratals plastfigurer till programledaren Maria Westerberg och allkonstnären Lasse Åberg (mest känd som Trazan från barnprogrammet Trazan och Banarne). Sophias junk förvandlas till saker hon aldrig kunnat gissa. Ladda för plastfigurfrossa, ett stenhårt parti schack och stora överraskningar.

4.

Maria Westerberg och träkonstnären Andreas Grega tar sig an tioåriga Fernandos gamla tåg och bilbanor. Fernando vill bevara sin bilbana, men har inte plats för den hemma. Maria hittar den perfekta lösningen. Ladda också för kakpyssel, tågfrossa och stora överraskningar.

5.

Nioåriga Ilse älskar spindlar och läskigheter. Vad ska Maria göra av säcken med böcker och plastfigurer som passar Ilses intressen? I jakten

på inspiration trotsar hon sin spindelskräck och träffar några ludna små kompisar. Avsnittets gästskreatör är konstnären Jacob Dahlgren som skapar något nytt av Ilses böcker. Missa inte häriga spindlar, en spöktunnel och stora överraskningar.

6.

Tvillingarna Axel och Elmer lämnar tre proppade säckar med gamla böcker och leksaker till programledaren Maria Westerberg. Maria förstår direkt vad killarna behöver. Hon tar hjälp av designern Farvash Razavi. Men vad kan gamla böcker och plastfigurer förvandlas till? Maria och Farvash hittar nyckeln och ger killarna det de aldrig kunde gissa att de behövde. I kvällens Junk får du svaret!

7.

Vad kan Ernst Billgren skapa av tio kilo leksaksbilar? Och vad är det för jättegrej som åttaåriga Saga drar runt med? I det här avsnittet har Saga sorterat ut hundratals bilar och andra gamla skrotade men älskade leksaker. Programledaren Maria Westerberg tar hjälp av en av Sveriges största konstnärer Ernst Billgren som lägger beslag på leksaksbilarna. Av resten skapar Maria något som Saga aldrig kunnat ana. Missa inte heller den hårda kampen på speedwaybanan mellan Maria och speedwayföraren Saga.

8.

Tioåriga Elias har rensat ut sin gigantiska glaskulesamling bestående av 10 000 glaskulor. Han lämnar alla till Maria tillsammans med ett gäng gamla plastfigurer som han en gång i tiden älskade. Maria tar hjälp av glaskonstnären Ludvig Löfgren som hittar ett helt nytt sätt att använda glaskulor på. Pricken, Elias kanin, ger Maria ny

inspiration och hon knäcker den perfekta junkidén till just Elias. Missa inte heller den stora duellen som utspelar sig i Junkstudion. Vem vinner – Pricken eller Kanifen?

9.

Tioåriga Linnéa kommer till Junkstudion med hela sin samling av gosedjur och små figurer som hon har samlat på sedan hon var liten. Maria får ett svårt uppdrag då Linnéa inte vill att sakerna ska förstöras. Hur skapar man något av två säckar junk utan att plocka isär och göra sönder? Maria tar hjälp av konstnären Aleksandra Stratimirovic. Båda två hittar lösningar som bevarar själen i Linnéas samlingar samtidigt som de förvandlas till helt nya grejer.

10.

Nioåriga Kalle kommer till Junkstudion med tre fullproppade säckar av gamla uppblåsbara leksaker. Maria tar hjälp av scenografen Maria Sohlman som t ex har gjort scenografin till filmen Kenny Starfighter. Går det egentligen att skapa något av gamla badmadrasser, badringar och en plastpool? I Junk är allt möjligt och Kalle får exakt det han har drömt om. Missa inte heller när Maria förvandlas till Michael Jackson.

