



Nioårige Kalle Einarssons avlagda leksaker återvinns i tv-programmet Junk. Programledaren och designern Maria Westerbergs kjol är sydd av gamla slipsar.

FOTO: LARS PEHRSON



Varje avsnitt har en gästskapare, Kalle fick hjälp av Maria Sohlman, scenograf.

Slängda leksaker blir som nya

ÖVERFLÖD I dag blir det påfyllning i leksakslådorna. Men vad gör man av alla överblivna prylar? SVT tar hjälp av kända kreatörer i nya designprogrammet Junk för att inspirera till återvinning. Gosedjur och nappflaskor förvandlas till en godisautomat, medan plastdockor blir schackpjäser.

Kalle Einarsson, 9 år, har lämnat in sin gamla uppblåsbara pool och badleksaker till programledaren och designern Maria Westerberg. SvD är på plats i inspelningsstudion när Kalle äntligen ska få se vad scenografen Maria Sohlman har gjort med hans gamla leksaker.

När han väl får ta av sig den färgglada ögonbindeln (som självklart tillverkats av återvunna leksaker) blir han först helt mällös och står bara och stirrar

Seriestart i januari

Junk har premiär den 12 januari kl 18.45 på SVT Barnkanalen och sänds i tio avsnitt. Ett barn och en kreatör gästas varje avsnitt.

på skapelsen. Efter ett antal "wow" och "coolt" tar det inte många sekunder innan han glatt hoppar upp på sina gamla leksaker, som nu är en stor scen med färgglada lampor, och imiterar idolen Michael Jackson.

– Tanken var från första början att jag skulle göra en kul scen, något mer spektakulärt. Så det var riktigt härligt att se Kalles reaktion, säger Maria Sohlman medan hon tittar på Kalles spontana Jackson-show.

Förhoppningen är att så många av leksakerna som möjligt ska återvinnas och i Kalles fall lyckades Junk återvinna 98 procent.

Varje vecka kommer ett nytt barn med sopsäckar fyllda av gamla leksaker de tröttnat på. Därefter tar Maria Westerberg hjälp av en gästskapare och omvandlar barnens "junk" till något nytt. De delar upp tråklossar, trasiga dockor och bilbanor mellan sig och oftast är det givet vem som tar vad. Som att Andreas Grega, träkonstnär, tar allt som var gjort av trä eller att glaskonstnären Ludvig Löfgren väljer glaskulorna.

Inför varje bearbetning av leksakerna intervjuar Maria Westerberg barnen noggrant om vad

Gästskapare

Ernst Billgren, Bea Szenfeld, Lasse Åberg, Maria Sohlman, Ludvig Löfgren, Andreas Grega, Kaj Steveman, Alexandra Stratimirovic, Jacob Dahlgren och Farvash Razavi.

de tycker om. Dessutom träffar hon dem en extra gång för inspiration, så att de nya sakerna ska bli något som passar just det barnet. Då blir det helt plötsligt självklart att detektiven ska få ett

Nästan allt går att använda till något nytt, det gäller bara att inte tänka på vad det ursprungligen har använts till.

Maria Westerberg, programledare.



hemligt dockskåp och kanin-älskaren en hoppbana till sitt husdjur.

– Design bör vara både estetiskt och funktionellt, understryker Maria Westerberg iklädd en kjol gjord av slipsar och ett armband av leksaksbilar.

Även om hon gör allt för att leksakerna ska få behålla sin ursprungliga form, händer det att en del av dem sägas itu eller smälts ihop.

Maskören och specialeffektsproducenten Kaj Steveman är en av kreatörerna som var tvungen till detta.

– En stark känsla som slog mig när jag tog sönder de leksaker jag använde var att de liksom har en själ och en historia som jag "dö-

dade" med mina verktyg. Det var lite sorgligt faktiskt.

Maria Westerberg betonar samtidigt hur roligt det kan vara att ta ett gammalt objekt och sätta in det i en ny kontext.

– Om man inte glömmer bort hur det är att vara barn är det rätt lätt att sätta i gång fantasin. Tar man bort tanken att allt är skräp kan man skapa något som barnen kan fortsätta använda, trots att de egentligen tänkt slänga sakerna. Nästan allt går att använda till något nytt, det gäller bara att inte tänka på vad det ursprungligen har använts till och att se nya möjligheter.

ZARAH CUNVIK
zarah.cunvik@svd.se

tanke när du såg allt junk?



Ernst Billgren, konstnär:
– Jag börjar och ser vad det blir.



Lasse Åberg, skådespelare och konstnär:
– Min första tanke var att det såg ut som hemma hos oss.



Andreas Grega, musiker, snickare och konstnär:
– Det här älskar jag! Tankarna övergick till kreativa idéer likt tusentals tomteblöss i mitt huvud! Det kändes extra kul att programmet var riktat till barn och handlade om återvinning. Två goda ting!



Ludvig Löfgren, glaskonstnär och formgivare:
– Inspirerande!



Jacob Dahlgren, konstnär:
– Min första tanke var att junken var böcker.

FOTO: MY EKMAN

FOTO: JONAS LINDSTRÖM

FOTO: JANERIK HENRIKSSON

FOTO: ALMA LINDER